

VARA HILVERSUM

Televisiedienst

huiskamer

G, Bob, Bert bezig
bank te bekleden
enorme rotzooi
soort watterig vulsel
lappen astrakan

ing. bezig met een
bandrecorder

Jet komt binnen

JET:

NEE! Niet in de KAMER!

G.:

WAT?

JET:

De bank repareren.

G.:

Repareren? We bekleden 'm helemaal nieuw!
Een verrassing voor de zuster.

JET:

Ja, maar niet hier!

G.:

Waar moeten we 't anders doen?

JET:

Ik weet niet, buiten, op het plat.

ING.:

Het regent.

JET:

O, als zuster Klivia thuiskomt, is ze
woedend, wat vreselijk, kijk nou.

G.:

Kom nou, 't is allemaal droog spul, kijk 's
net sneeuw, hoepsakee.

B.Bert:

Hatsjakee.

ze gooien met
vulsel

Kl. op de gang
begint al te praten

KL.:

Jet, O Jet, ik heb zo'n leuk baantje
voor je. Ik was bij de kapper en de kapper
vertelde....

WAT DOEN JULLIE!

G.:

't Lijkt rommel, maar 't is echt geen rommel
jammer dat u zo gauw terug bent, we hadden
u willen verrassen, weet u, de bank bekleden.
't Is droog vuil.

KL.:

Droog vuil. 'n Bank bekleden in de kamer?
Kan ik jullie nooit alleen laten? O, moet
je zien, moet je zien, het pluist overal.

G.:

En we dachten, voor Pasen heb u een mooie
bank. En wij allemaal hurrie up werken!
En nou ben u niet eens blij.

KL.:

BLIJ! De ene keer valt het hele plafond
naar beneden, en de andere keer komen er
scheuren in de vloer en nou zit alles vol
pluizen, jullie zijn vreselijk.

JET:

Ingenieur, het pakje.

Geeft pakje aan Kl.

ING.:

O ja, dit is voor u zuster.

G.:

Zomaar een kleinigheid, een klein
cadeautje.

geweldig paasei

BON:

Voor Pasen.

BERT:

Van ons allemaal.

ING.:

Paascadeautje.

G.:

D'r moeten allemaal kleine eitjes inzitten,
zeien ze in de winkel.

KL.:

Aaaaaach.

G.neemt hamer

G.:

Zal ik meteen even kijken OF er allemaal kleine eitjes inzitten?

ALLEN:

NEE. NIET DOEN.

KL.:

O, kinderen wat mooi! JA, IK BLIJF BOOS.
Maar wat schitterend, wat zijn jullie lief.
IK BLIJF BOOS.

ze doet kastje
open. Er begint een soort
hondengehuil, ze laat bijna ei
vallen

We zetten het daar, of zal ik het zolang in
het kastje zetten.

WAT IS DAT NOU WEER!

ING.:

O, dat is niets, dat is mijn bandrecorder
maar. Ik probeer zo van alles, allerlei gekke
geluiden. En zo.

KL.:

O. Nou, ik zet het ei hier en met Pasen
eten we 't op.

G.:

Zullen we nou maar doorgaan met de bank?
't Zal wel moeten hè? Is dat niet een mooi
stoffie wat er op komt?

KL.:

Heel mooi. Maar je hoeft niet alles met
pluizen te maken. Jongens haal de stofzuiger.

BOB BERT:

Hij is kapot.

KL.:

O ja.

G. ruimt op

KL.:

Wat wou ik ook weer zeggen...O ja, Jet, ik was bij de kapper hier op de hoek, Salon Mimosa. GERRIT

G.:

Wat doen ik nou weer?

KL.:

Je maakt nog meer bende. Nou en de kapper en z'n vrouw moeten vanmiddag naar een begrafenis en zitten met handen in 't haar want wie moet er op de zaak passen. GERRIT.

G.:

't Kan niet anders.

KL.:

't Kan wel anders. Nou, en toen zei ik Onze Jet zal wel op de zaak willen passen. Dus gaat u maar fijn naar de begrafenis. Dat wil je toch wel, he Jet?

JET:

Maar.....ik kan wel kappen, maar ik kan niet knippen.

ze doet kastje dicht
weer hondengehuil

KL.:

O, dat hindert niet, als er maar iemand is. En je verdient ermee. Om twee uur hoef je er pas te zijn. Harregat wat een geluid.

ING.:

Leuk hè?

KL.:

Enig hoor.

G.:

Heel griezelig. Weet u waar ik aan moet denken?

Wolven in Rusland. De steppe. Overal sneeuw en wij in een slee met een paard ervoor.

ze gaan op de bank zitten

allemaal muts van reepjes astrakan

Dit is de slee.

KL.:

Ja...de slee vliegt over de besneeuwde vlakte.

(liedje in de slee. Helemaal op russisch, Harry.
voor allemaal) (en om beurten)

(Er tussendoor wolvengehuil - ing. doet telkens kastje open en dicht.)

Met de slede rijden wij
van Wisjni naar Wosjni
over de steppe jagen wij
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni Nowgarad.

boven ons de heldere hemel
al de sterren pinkelen
voor ons de besneeuwde vlakte
alle belletjes rinkelen

vader, luister, in de verte
hoor ik wolven huilen
moeder, o, ze komen nader
nergens kunnen wij schuilen

harder harder gaat de slee
van Wisjni naar Wosjni
sneller sneller draaft het paard
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjno Nowgorad

luister dan, ze komen nader
zonder mededogen
red ons oeder, red ons vader
'k zie hun rode ogen

neem het grote pak met eten
gooi het uit de slede
als de wolven 't vinden zijn
ze eventjes tevreden

Nee, ze rennen er voorbij
nu zullen ze ons krijgen
hoor, ze zijn er nu heel dichtbij
je kunt ze horen hijgen

harder harder loopt het paard
van Wisjni naar Wosjni
sneller sneller gaat de slee
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni Nowgorad

'k zal mij ZELF naar buiten storten
'k werp mij uit de slee
moeder moeder nee dat niet
nee nee nee nee nee

IK zal mij naar buiten werpen
Ik spring uit de slee
vader vader nee dat niet
nee nee nee nee nee

Wij zullen ons naar buiten storten
Wij springen uit de slee
kindren kindren, nee dat niet
nee nee nee nee nee

sneller sneller loopt het paard
van Wisjni naar Wosjni
feller feller wordt de rit
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni Nowgorad

JA, daar zien we lichten schijnen
JA, daar is de stad
daar is het eerste huis van Wosjni
Wosjni Nowgorad
nog heel even, nog heel even
kijk daar is de brug
JA, de wolven blijven achter
JA, zij gaan terug

Wij
zijn behouden aangekomen
ja, wij zijn gered
hier in deze stad zijn mensen
en een veilig bed

't was een vreselijkereis
van Wisjni naar Wosjni
nooit vergeten wij die tocht
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni
van Wisjni naar Wosjni Nowgorad

.o.o.o.o.o.

KL.:

Nou moet je naar de kapper, Jet

JET:

Ik ben een beetje bang. Als ik het maar
kan.

Jet af

G.:

Natuurlijk kan je het. We komen vanmiddag
naar je kijken.

Jongens af

KL.:

En nu moeten we toch echt stofzuigen.
Jongens, ga asjeblieft de stofzuiger
maken, gauw.
Stel je voor dat er visite komt.

LORRE:

B.B. Boze Buurman.

KL.:

Daar heb je het. Visite. Meneer Boordevol.

G.:

O. Dat is geen visite.

LOTTE:

B.B. Met dame.

G.:

Wat zegt ie?

KL.:

Hij zegt: Met dame. O en 't is hier zo'n bende. Probeer ze tegen te houden. Wie kan dat nou wezen.....een dame.....

B.B en
mevr. Vinkeveen
op de gang

B.B.:

Vindt u het niet een schattig huis? Kijk, die trap gaat naar boven.

MEVR.V.

Ja, een trap gaat meestal naar boven.

B.B.:

Komt u gerust door, komt u maar binnen.
O, mag ik u even voorstellen, dit is zuster Klivia, ze woont hier in mijn huis, ze heeft mijn huis gehuurd. En dit is mevrouw Vinkeveen.

MEVR.V.:

Aangenaam.

KL.:

Hoe maakt u het?

B.B."

(DOELENDE OP G. EN ING.):

en dat zijn mensen die hier wonen.

(TOT KL.):

Mevrouw Vinkeveen wou het huis graag even zien, vind u dat goed, zuster?

KL.:

Ja, nee, dat wil zeggen. Waarom wil mevrouw het huis zien?

B.B.:

O, gewoon, even zien. Per slot is het MIJN huis.

KL.:

Nou, het komt wel erg ongelegen, de huiskamer is eh....niet zo keurig als anders.

in huiskamer

B.B.:

O, maar mevrouw vindt dat niet erg. Komt u
maar even door.

MEVR.V.:

Wat een enig huis. O wat een leuke kamer.

KL.:

Ja, het is een beetje rommelig weet u, met
voorjaarsschoonmaak.

MEVR.V.:

Die ruimte.....en dat licht.....en het
uitzicht en vooral de stand, zoals het ligt,
zo midden in de stad en toch met een tuin.
Werkelijk geweldig.

B.B.:

Zou mevrouw ook even boven mogen kijken,
zuster?

MEVR.V.:

He ja. Zou ik eventjes ook boven mogen
kijken, zuster?

KL.:

Ja natuurlijk, maar waarom, ik bedoel
hoezo.....Nou gaat u gang maar, ingenieur,
laat u mevrouw even boven zien.

Ing. en V. af

Meneer Boordevol, wat heeft dit te betee-
kenen.

B.B.:

Is het boven net zo'n zwijnetroep als hier?
Nou ja, het hindert niet, 't gaat om het
HUIS.

KL.:

En nou wil ik weten wat er aan de hand is.

B.B.:

Nou kijk. Mevrouw Vinkeveen wil dit huis van me kopen.

Ze wil er namelijk een modesalon vestigen. En er óók wonen.

KL.:

Maar dat kan niet. Wij wonen er in.

G.:

Wij hebben een huurcontract. Wij kunnen d'r niet uitgezet worden.

B.B.:

Jij moet helemaal je mond houden. Bemoeial. Zuster Klivia, het spijt me u te moeten zeggen, dat u er uit zal moeten

KL.:

Nee nee, u kunt ons er niet uitzetten.

B.B.:

Och, zeur toch niet. Ik heb het allemaal zwart op wit. Mevrouw zoekt bedrijfsruimte ze heeft een urgentieverklaring. Als ze dit huis koopt, mag zij er in en u moet er uit.
PUNT.

Lj.:

Het is precies wat ik zoek. Precies wat ik hebben moet.

G.:

't Zou ontzettend vals zijn als u dit huis kocht mevrouw Hinkelbeen.

Kl.:

Gerrit, alsjeblieft.

G.:

We gaan er gewoon NIET uit, we laten ons d'r niet uitzetten.

ing. en V.
terug

£

B.B.:

Asjeblijft, wat een manieren!

Mevr.V.:

O, ik begrijp dat het voor u niet prettig is, zuster, maar ik heb een huis nodig voor mijn modesalon weet u. En u komt wel ergens terecht.

G.:

O ja, waar dan?

Mevr.V.:

O, er zijn zoveel lege huizen te vinden.

G.:

Zo. Noemt u d'r eens een paar.

MEVR.V.:

Is hier onder ook nog iets?

B.B.:

Jazeker.

ING.:

Zal ik mevrouw eventjes de kelder laten zien?

ING en V. af.

V:

O enig. Ik ben dol op kelders.

B.B.:

Kijk, hier heb ik het papier waar het allemaal op staat.

Zal ik het u even voorlezen? Kijk, dit pand..

KL.:

Nee, houdt u maar op, ik begrijp het toch niet en ik geloof het niet.

B.B.:

Zustertjelijef, bel uw advocaat en die zal zeggen dat ik gelijk heb.

KL.:

Ik heb geen advocaat. En...wanneer zouden wij er dan uit moeten?

B.B.:

Nou kijk, als mevrouw vandaag voor vier uur tekent.....en dat hoop ik, dan moet u er over een weekuit zijn.

KL.:

Als ze voor vier uur tekent?

B.B.:

Ja, dat zit in verband met het registratiekantoor, dat om vier uur sluit.

B.B.:

Over een week! En anders?

B.B.:

Anders over een maand.

KL.:

O, laat u ons dan tenminste nog een maand blijven.

B.B.:

O nee, waarom? Dat zou heel onvoordelig voor me zijn.

KL.:

Hebt u dan helemaal geen hart?

KNAL

G.:

De ingenieur. Laat mevrouw de kelder zien.

B.B.:

Nou, is het niet godgeklaagd ! Geen dag zonder Boem!

ING. en Mevr.V.op

ING.:

Het spijt me vreselijk mevrouw.

MEVR. V.:

Au ! Au!

B.B.:

Hebt u zich bezeerd? Bent u gewond?
Een ambulance bellen? De politie? O,
wat een trap ! Wat een onverantwoordelijke
bende.

ING.:

Mevrouw heeft zich enkel gestoten aan de
keldertrap.

V.:

Ik schrok zo van die knal.

G.:

Hebt u letsel aan de schedel, mevrouw
Pinketeen?

V.:

't Is niets, het had erger kunnen zijn.

ING.:

Ik kon het heus niet helpen. Er viel iets
om en toen....

B.B.:

Elk moment! Ieder moment schudt het hele
huis van de ontploffingen. Ik ga even kijken
of er geen barsten in de keldermuren
zitten.

B.B.af.

MEVR.V.:

Ik ben helemaal vuil zie ik.

BORSTELT

KL.:

Dat is er zo weer af. Mevrouw Vinkeveen, beseft
u wel wat u doet als u dit huis van ons
afpakt? Wij zijn met ons zessen. Wij
worden dakloos. Waar moeten wij naar toe?

V.:

Tja, hoort u eens. Ik kan me nu WEL voorstellen dat meneer Boordevol dit huis zo gauw mogelijk verkoopt aan een keurig iemand zoals ik. Van zijn kant heeft hij groot gelijk.

KL.:

Ik smeeek u, gaat u ergens anders iets zoeken. Het is zo vreselijk voor ons.

B.B. op

V.:

Dat is toevallig precies wat ik nodig heb. (TOT B.B.) Meneer Boordevol, dit is precies wat ik zoek. Ik denk dat ik meteen de knoop doorhak. Ik doe het.

B.B.:

Kijk eens aan. Dat noem ik vlot zaken doen. O, het zou geweldig zijn, als u het contract voor vier uur getekend had, dan kan u er de volgende week al in.

V.:

Goed. Best. Geef maar op. Ik teken.

KL.:

O astublieft, laat u ons tenminste nog een maand de tijd. Niet over een week al!

V.:

Of hebt u het niet bij u!

B.B.rekent tijd uit.

B.B.:

Ik moet het even gaan halen op kantoor. Als u hier even wilt wachten. Of loopt u even met me mee.

V.:

's Kijken....Nee, dat kan niet. Ik moet eerst naar een afspraak en dan naar de kapper en daarna weer een afspraak. Nee, dan maar vanavond.

B.B.:

Vanavond is te laat. Het moet VOOR vieren.

KL.:

Astublieft, mevrouw, laat ons nog een

KL.:

Astublieft, mevrouw, laat ons nog een maand hier blijven.

V.:

Weet u wat? Ik probeer om NA de kapper hier even terug te komen. Ik hoef per slot enkel maar geknipt. En die kapper is vlak bij. Over een uur dan.

B.B.:

Uitstekend. Over een uur zien wij elkaar hier.

B.B. en V. af.

V.:

(TOT KL.) 't Is naar voor u. Maar ik raad u aan om in een ouwe bunker te gaan wonen. Dat is voor u meer geschikt. Goedendag.

KLIVIA HUIET

G.:

Nou, dat was duidelijke taal, mevrouw Stinketeen.

ING.:

Ik heb alles bedorven. 't Is mijn schuld. Zonder die knal was het misschien goed afgelopen.

G.:

Niet huilen, zuster. We vinden wel wat.

BOB EN BERT OP

BOB EN BERT;

De stofzuiger is klaar.

Hij is weer heel.

Is er iets gebeurd?

KL.:

We moeten het huis uit.

G.:

Zuster, we trekken bij mijn opa in, is dat geen idee?

BERT:

Het huis uit?

G.:

Die klere B.B. verkoopt het huis.

ING.;

Aan dat enge mens met haar modesalon.

KL:

En zo gauw al. Waar vinden we iets anders?

LIEDJE

LIEDJE GERRIT EN KLIVIA, OM BEURTEN,
MET KOORTJE)

(REFREIN KOOR)

Waar moeten we naar toe

We hebben hier zo'n fijne tijd gehad

Waar moeten we naar toe

waar moeten we naar toe

waar vinden wij een huis hier in de stad.

we moeten slapen

onder de blote hemel

slapen

in het centraal station

slapen

in 'n ouwe kerk

of op de banken van het Stadion

WA WA WA WA

waar moeten we naar toe

waar vinden we een zolder of een schuur

waar moeten we naar toe

waar moeten we naar toe

waar is er nog een huis voor ons te huur.

(vervolg liedje)

we moeten zwerven
langs alle straten
en slapen op de groentemarkt
slapen
onder 'n ouwe brug
of op een bankje in het park
WA WA WA WA

waar moeten we naar toe
waar vinden we een woning of een flat
waar moeten we naar toe
waar moeten we naar toe
we worden uit ons eigen huis gezet.

KL.:

Als het maar niet zo gauw moest. Over een week al!

G.:

Voor vieren moest ze het tekenen. Als 't nou een beetje lang duurt bij die kapper. Ze ging naar de kapper zei ze.

ING.:

Is dat die kapper waar Jet nou zit?

KL.:

HEE !

GG.:

Jet kan er iets aan doen. Jet moet haar lang vasthouden. Laten we Jet opbellen.

KL.:

Wacht even.....laat me even denken.
Ging ze d'r meteen naar toe, naar de kapper? Hee, ze had eerst een afspraak.
Kom mee, Gerrit, wij gaan erheen.

G.:

Naar de kapperszaak? En dan?

KL.:

Jet zit daar alleen. Wij gaan erheen. Jij bent de kapper. Ik ben de kappersvrouw. Opschieten.

G.:

Maar ze kent ons. Mevrouw Tintelteen kent ons.

KL.:

We zullen zorgen, dat ze ons niet herkent. Kom mee, we moeten er eerder zijn dan zij.

KAPSALON

KL. EN G. VERMOMD

JET GEWOON

KLIVIA LEEST ETIKETTEN VAN PARFUMIE-

RIETJES. GERRIT KIJKT UIT NAAR V.

KL.:

Een keurige zaak hoor. En wat een lekkere spuitflessen.

G.:

Als ze nou maar komt. Heb je nog geen klant gehad Jet?

JET:

Ja twee. Maar nou is het toevallig stil.

KL.:

Wat is dit?

JET:

O, dat is Kerstsneeuw, past u op zuster.

G.:

Denk erom, dat je geen zuster zegt. Mevrouw moet je zeggen.

KL.:

Kerstsneeuw met Pasen.

JET:

Dat stond er nog, denk ik.

G.:

Ze komt vast niet....Ze is vast naar een andere kapper.

KL.:

D8R is geen een andere kapper hier in de buurt. Wat zei ze ook weer? Ze moest geknipt worden?

JET:

Ik kan niet knippen.

G.:

Nee, dat doe IK.

KL.:

Daar komt ze aan. Jet we hebben goed afgesproken wat je doen moet, hé?

JET:

Ja zuster, eh mevrouw.

MEVR.V. op

KL.:

Dag mevrouw.

G.:

Komt u binnen mevrouw.

KL.:

Wat had u gedaan willen hebben mevrouw.

G.:

Had mevrouw een schoonheidsbehandeling gehad willen hebben, mevrouw?

V.:

Ik wou enkel geknipt. En ik heb weinig tijd.

KL.:

Uitstekend mevrouw.

G.:

Wilt u dan hier plaatsnemen.

V.:

Ik wou graag een beetje modern geknipt worden.

G.:

Modern, natuurlijk.

DE nieuwe coupe ? Het windhooskapsel is het allernieuwste.

KL.:

Ja, dat is fantastisch.

G.:

Zullen we 't eerst even wassen.

V.:

Nee nee, echt niet. Alleen knippen.

G.:

Zoals u wilt. 't Valt altijd beter als 't eerst gewassen is hé, maar goed. Och Jet, geef even even de borstel, die grote borstel.

JET:

Astublieft meneer.

G. KNIPT

TERWIJL G. KNIPT GESPREK KL. EN JET

OP DE ACHTERGROND

MET COMMENTAAR VANGERRIT

G.:

Dank je wel. Wat zie je weer bleek, Jet. Heb je weer de hele nacht geen oog dicht gedaan? Tssss.

KL?:

(TOT JET)

Dit kan echt niet langer zo. Je trilt helemaal.

JET:

Ik kan het niet helpen. Ik ben zo vreselijk bang.

KL.:

Dan moet je daar niet langer in huis blijven. Je moet een andere kamer zoeken.

G.:

(TOT V.) Onze kapster Jet woont namelijk in het rusthuis van zuster Klivia, nou ja, dat kent u natuurlijk niet.

V.:

Hee, wat toevallig.

G.:

Hoezo toevallig mevrouw? Kent u het wel?

V.:

Ja, heel toevallig ken ik het wel.

JET;

(YOY V.)

't Is namelijk zo. Dat huis staat praktisch op instorten. Dat rusthuis waar zij woont.

V.:

Wat doet u nou! Een hele hap uit het haar opzij.

G.:

U had het nieuwste kapsel gevraagd, mevrouw, het windhooskapsel nou, dat is met happen eruit. hé ? Hebt u het niet gezien in de Parijse medebladen?

V.:

O ja? Hoort het zo? En dit dan

G.:

Ja, u moet wel even wachten tot het helemaal klaar is, hé ? Dan kunt u pas oordelen. Nou, dat huis dan, dat staat op instorten.

V.:

Och, wat een onzin.

G.:

Ja, dat hebben wij ook gezegd, mijn vrouw en ik, maar onze kapster Jet beweert dat het zo is. Eer woont daar namelijk een ingenieur die ontploffingen veroorzaakt en elke keer scheurt het fundament een beetje verder.

V.:

Ik vind het afschuwelijk!

G.:

Ja, dat vinden wij ook, maar.....

V.:

M'n háár zo! Wat doet u toch?

G.:

Ik geef u de nieuwste stijl mevrouw, het allernieuwste uit Parijs.

KL. KOMT ERBIJ

KL.:

O, maar dat wordt enig ! Ziet u wel, hoe vlot?

V.:

Het wordt alleen maar gek.

KL.:

Ja, maar dit is de windhoos-coupe, hé.
Moet u eens even kijken, dit is het,
ziet u wel?
Het allernieuwste uit Parijs.

JET KOMT ERBIJ

V.:

Mm, ja, dus dit is....echt...dit is echt modern?

ZE WILLEN 'T HAAR NIET VAN ACHTER
LATEN ZIEN EN HOUDEN DE SPIEGEL
ALDOOR VERKEERD

JET:

O, wat staat u dat geweldig, mevrouw.
Zo jong!

V.:

Geef eens even die spiegel.

KL.:

Ziet u wel?

V.:

Nee, ik zie het niet.

KNIPT VERDER

JET:

Van achter is het geweldig. Van voren trouwens ook.

G.:

Het is nog niet klaar, nog een momentje astublieft.

V.:

(TOT JET) Dus jij woont daar in dat rusthuis, lief kind? Nou, dan kan ik je wel zeggen, dat je angst totaal ongegrond is. Dat huis is bijzonder stevig en het zakt niet in.

JET:

Hoe - hoe weet u dat, mevrouw?

V.:

Omdat ik erg goed heb geïnformeerd en het heb laten onderzoeken. Ik ben namelijk bezig dat huis te kopen. Je zult er dus toch niet lang meer in wonen. En wat je zegt van inzakken is allemaal nonsens.

KL.:

Dat zeiden wij ook al, nonsens.

G.:

Nonsens.

V.:

Is het klaar? Ik heb namelijk een tikkeltje haast.

KL.:

't Is zo jammer dat mevrouw niet even tijd heeft voor onze nieuwste schoonheidsbehandeling. Wij hebben een creme mevrouw, zo geweldig! Wel duur, maar uw huid wordt er in één keer gaaf, blank, jong van.

G:

Je moet het mevrouw niet opdringen. Mevrouw heeft nu haast. Liever maar een andere keer, nietwaar, mevrouw.

V.:

Ja. Ik heb inderdaad weinig tijd.. Wat voor creme is dat dan?

JET:

Dit is de creme. En dit de lotion. Ruikt u eens? O, we hebben er fantastische resultaten mee.

G.:

Nou ja, mevrouw heeft nou geen tijd.

V.:

Duurt het erg lang.

KL.:

O nee, dat is juist zo heerlijk, helemaal niet lang.

JET:

Het moet natuurlijk wel even intrekken.

KL.:

En u voelt zich daarna zo ontspannen en zo fijn.

V.:

Nou goed, ik ben er echt aan toe. Per slot maak ik dan maar tijd.

KL.:

Zo geestig staat u dat kapsel, zo echt jeugdig.

V.:

Mam ja?

KL.:

O ja, wij vinden het allemaal. In Parijs wordt het al veel gedragen.

et met potjes
en tubes

l. smeert haar in
(Nog niet met klei,
dat komt later)

- 25 -

en Jet op
achtergrond

V.:

Ik moet er nog wel aan wennen.

G.:

Nou, je hebt het gehoord, je hoeft niet bang te zijn dat het huis instort.

JET:

Nou, ik vertrouw het toch nog altijd niet.

G.:

Kom kom.

JET:

Maar 't ergste is toch nog. .dat ANDERE.

G.:

Wat? Ach kom, DAT is zo'n onzin.

KL.:(TOT V.)

't Is zo'n gevoelig meisje, he, onze Jet. Ze beweert ook dat het daar spookt in dat huis. Ha ha.

G.:

Ha ha.

JET:

Maar het IS zo. U gelooft me niet, maar het IS zo.

V.:

Spookt? Waar? O, in dat rusthuis. Ha ha.

KL.:

Dat een modern jong meisje daar nog in gelooft wat bespottelijk, niet? Even stil houden uw hoofd, mevrouw. Voelt het niet verrukkelijk aan.

JET:

En TOCH is het zo.

G.:

Griezelige geluiden hoort ze. En 'n kouwe hand in d'r nek 's nachts als ze alleen is. Ha ha.

- 26 -

KL.:

Maar moeten wij heel hard om lachen, wat u mevrouw.

V.:

He? O ja, heel hard. Ha ha.

KL.:

Dit zal nu een ogenblikje in moeten trekken, mevrouw.

tuiskamer

B. zit te wachten

het contract

verrommelt ongeduldig

afbeert

B.B.:

Zuster! Is er niemand thuis!

ing op

ING:

Zuster is niet thuis.

B.B.:

O.

ING:

Moest u haar spreken?

B.B.:

Nee, nee. Ik wacht op mevrouw Vinkeveen. Ze heeft beloofd dat ze hier zal komen. Maar als ze niet gauw komt, is het te laat. Tja, u zult een andere kelder moeten vinden voor uw uitvindingen, ingenieur. Wat een rust zal dat zijn als u weg bent.

ing zwijgend af

B.B.: (ALLEEN, TOT LORRE)

Dan wordt het hier rustig. Dan wordt het hier keurig. Dan wordt het hier deftig.

LORRE:

Boze buurman.

B.B.:

En jij verdwijnt ook, akelig beest. Ik zou je 't liefst je nek omdraaien voor je verhuist.

B. kijkt op horloge

B.B. (VERVOLG)

Als ze nou niet gauw komt is het te laat.
Maar goed, dan gebeurt het over een maand.
In elk geval krijg ik geld voor dit huis.
En wat een geld. Een enorme som! Ha ha.
Zoveel geld, dat ik er alles mee doen kan,
wat ik wil.

(Liedje B.B.)

(Liedje B.B. Tussendoor mag Lorre hem lelijke
woorden toevoegen als Boze buurman, schurk, mispunt en zo)

Geld!

Alles kun je doen met geld!

Een diamanten speld!

En zestig parapluus van zij

allemaal op een rij!

Niet dat ik dat hoof

daar heb ik toch niks an

maar ja het kan, het kan, het kan!

Geld, geld, geld

En ALS ik het heb, dat geld

Dan zeg ik: Hoeveel kost die auto?

Tien mille, wat een koopje, zeg!

Nee, hij hoeft niet worden ingepakt

Ik rij d'r meteen mee weg

naar de Riviera

naar de Riviera

Geld!

Alles kun je kopen voor geld!

Een heel voetbalveld

Met heel het Ajax-elftal d'r bij

Niet dat ik dat hoof

ik doe d'r toch niks mee

maar ja, 't idee! 't idee!'t idee!

Geld, geld, geld

als ik het heb, dat geld

dan zeg ik: Hoeveel kost die race-boot
20 mille? wat een schijntje, zeg!
Nee, d'r hoeft geen papiertje om
ik scheur er subiet mee weg
naar de Riviera
naar de Riviera

Dan zeg ik: Hoeveel kost dat vliegtuig
Vijftig mille, wat een koopje, zeg
Nee, het hoeft niet worden ingepakt
ik vlieg er meteen mee weg
naar de Riviera
naar de Riviera
naar deefijne, warme Riviera
naar die blauw mooie, zonnige Riviera.

ING:

Gaat u naar de Riviera? Hoor ik het goed?

B.B.:

Binnenkort, ja. Heel binnenkort. O, wat duurt
dit wachten lang. Hee, ingenieur, zei mevrouw
Vinkeveen niet dat ze naar de kapper ging?

ING:

Daar weet ik niets van.

B.B.:

Ja ja, ja zeker. Naar een kapper vlakbij ging
ze.

ING:

Ik heb er niets van gehoord.

B.B.:

Wacht 's even. Vlakbij..dat moet Salon
Mimosa zijn. Is ze daarheen, denkt u?

ING:

Nee. Ze noemde een heel andere naam.

B.B.:

En u had niets gehoord? Dus hoe weet u dan
van een andere naam. Ik ga er heen. Met het
contract. Dan kan ze het daar even tekenen.
Wat een goed idee!

g gaat dadelijk

lefoneren

apsalon

en Kl fluisteren

amen

lefoon gaat

eerleggen

l. fluistert met G.

e hollen naar V. en beginnen
aar af te boenen en weg te maken

KL.:

Ze gelooft het niet, ze gelooft niets.

G.:

Niet van huis inzakken, niet van spoken, wat
kunnen we nog meer verzinnen.

KL.:

Niks. We moeten alleen zorgen dat ze tot
vier uur hier blijft.

Dan hebben we een maand uitstel!

Jet is heel langzaam met haar bezig

Hallo, met Kapsalon Mimosa.

ING:

Zuster, B.B. is onderweg naar u.

KL.:

Ja mevrouw?

ING:

Hij heeft het contract bij zich. Hij wil
het nu door haar laten tekenen, in de kapsalon.

KL.:

Ik begrijp het mevrouw, een volledige schoon-
heidsbehandeling.

ING:

Dus jullie moeten hem opvangen.

KL.:

Het komt in orde mevrouw, we zorgen ervoor.

KL.:

B.B. is onderweg hierheen. Met het contract.

G.:

Wat nu?

KL.:

Dan moet ZIJ weg zijn. Ze moet meteen weg.
Gauw. (tot V.) Het is gebeurd! Het is klaar.
O, wat heeft het goed geholpen, o wat ziet u
er beeldig uit.

V:

Maar het is nog niet klaar

G:

O ja, het is helemaal klaar. Bent u toch nog op tijd voor uw afspraak. Jet, geef dadelijk mevrouw's jas.

Kl:

En betalen hoeft niet, mevrouw, dat komt de volgende keer wel weer terecht.

V:

Nee nee, het IS nog niet klaar.

Dit meisje zegt, dat er nog een kleimasker bij hoort.

G:

O, maar dat is nou niet meer nodig, mooier dan dit kan niet.

V:

Ik wil absoluut mijn kleimasker. Daar heb ik recht op en het is me beloofd.

G:

O nou, natuurlijk mevrouw. Wij dachten gewoon dat u te veel haast zou hebben.

Kl:

Maar wat heerlijk dat u er nog tijd voor hebt. Jet, de klei.

U zult zien, het is in een wip gebeurd.

Kl:

Het moet natuurlijk eventjes opdrogen.

V:

U smeert er teveel op past u toch op 't komt in mijn mond.

et komt met jas

beginnen aan haar te duwen

en Kl kijken mekaar aan

knikt

steen weer alles langzaam

et met bak klei

geeft G een wenk dat hij

B. moet opvangen

ivia smeer klei

Kl:

Misschien zoudt u eventjes NIET willen spreken. Het komt dan zo licht in de mond terecht, nietwaar? O, pardon, uw oog. Dat vegen wij dan keurig netjes weer weg. Ja, deze klei is ook een heel nieuwe uitvinding, veel beter dan al die andere rommel. Nee nee, niet spreken mevrouw, stil blijven met uw hoofd astublieft.

bij de deur
luistert met Jet

G:

Ik vang 'm wel op. Jet, jij moet een beetje achteraf blijven, B.B. moet jou niet zien, dan krijgt ie argwaan.

et weg
B.op

(tot B.B.) Meneer, wat kan ik voor u doen, knippen, scheren, massage.

B.B.:

Helemaal niets. Ik wou alleen mevrouw Vinkeveen spreken. Is mevrouw Vinkeveen hier misschien?

G: (haastig)

Nee meneer het spijt me, die is hier niet.

V:

Jawel! Meneer Boordevol! Ik ben hier wel.

KL:

Tssss, dat mag volstrekt niet mevrouw, uw masker droogt niet op die manier.

B.B.:

Ah! Ik dacht wel dat u hier zou wezen. Fijn dat ik u nog op tijd tref, mevrouw Vinkeveen.

KL:

Meneer, mevrouw heeft een kleimasker op, ze kan absoluut niemand te woord staan. Als u zo goed wilt zijn over een uur terug te komen.

B.B.:

Over een uur?

V:

Ik ben zó klaar, In 'n half uur.

KL:

O mevrouwtje toch, op die manier helpt het niets, dat masker, u mag volstrekt niet bewegen.

B.B.:

Dan wacht ik even hier, als u 't goed vindt.

G:

Even scheren in die tijd, meneer?

B.B.: (tot V)

Ik heb namelijk het contract hier. Als u het in die tijd even door wilt lezen.

KL:

Dat is helaas onmogelijk, meneer. Mevrouw moet even rustig zitten. Even scheren in die tijd zeker? Het is echt wel nodig.

B.B.:

O ja? Is het nodig? Ja, eigenlijk kan dat wel even. We hebben per slot nu tijd genoeg, 't is pas vijf voor half vier.

gaat hem inzepen

B. spreekt ondertussen

egen mevr. V.

B.B.:

Nou hebt u zelf eens gezien, mevrouw wat een vreselijke mensen er in dat rusthuis zitten.

B. heeft het contract

op een tafeltje gelegd, vlak

bij hem

V:

Mmmmmmmmm

B.B.:

Ontzettend vind u niet? U kunt zich voorstellen hoe blij ik ben dat er nu een deftige zaak in zal komen.

V:

Mmmmmmmmm

B.B.:

U moet weten, voordat zuster Klivia er in kwam (tot G) HEE, pas op.

G:

Pardon, het spijt me meneer, maar ja u spreekt onder het inzepen.

B.B.:

Kijk dan uit, wat je doet. Voordat zuster Klivia er in kwam, woonde daar een keurige dame, een freule. Met twee hele grote honden gut man wat doe je onhandig.

G:

Het spijt me meneer, even afvegen.

B.B.:

Met twee hele grote honden. Ook veel herrie en geblaf en gejank, maar o, dat is toen een vreselijk drama geworden.

Kijk nou toch, boven op m'n hoofd schuim.

Als u klaar bent, mevrouw, wilt u dan vast even het contract doorlezen.

HEE, je had me bijna gesneden.

G:

U moet wel even stil blijven, meneer, want het mes is bijzonder goed. Ik sta er echt niet voor in, als u beweegt. Of als u praat.

B.B.:

Maar.....

G:

Ik ben een ervaren kapper, ik doe dit vak al vijftien jaar, maar kijk EEN ding gaat niet praten en scheren tegelijk. Gisteren had ik nog een klant, die praatte. Zo'n jaap! En bleeden dat het dee.

V:

Ik geloof dat ik droog ben.

KL:

Dacht u?

Herriet gaat scheren

Hij wil praten maar G dreigt
zo eng met het mes dat hij
z'n mond houdt.

V:

Ja, ik voel het. Kurkdroog. Het kan er af.
Spoelt u het er maar af

G:

Evenzogoed een mooie dag vandaag, vind u
niet meneer? Mes is goed he? Denk er om,
meneer de minste beweging kan u het
leven kosten.

V:

Ziezo, nu wil ik graag even dat contract
doorlezen, voor ik teken, meneer
Boordevol.

KL:

Meneer wordt net geschoren, ziet u, dat
duurt nog wel eventjes.

V:

Nou, niet langer dan een minuutje dan.

KL:

Ik zal vast de rekening klaarmaken. En uw
jas geven.

G:

Helemaal nog geen regen gehad vandaag,
meneer dat is toch wel heel bijzonder,
wilt u even heel stil zijn en niet zo
trekken met uw mond dit mes is ultra-
scherp weet u, speciaal voor u extra
geslepen.

V:

Als u mij even dat contract geeft, meneer
Boordevol, dan kan ik het lezen.

B.B.:

Het ligt daar.

G:

Pppp ppp ...meneer toch, DAT scheelde
een haartje.

Q spoelt

B.B. wil praten maar G belet

het hem

komt tevoorschijn uit haar hokje

B.B. kijkt in doodsnoed

B.B. kan niet antwoorden

mij wijst

B. rukt zich los

B.B.:

En nou is 't genoeg! Wat is dat voor een manier om iemand te scheren! Bedreigen met een mes!

G:

Gunst meneer, wij zijn bekend om onze uiterst secure trant van scheren.

B.B. (tot V):

O mevrouw wat ziet u er beeldig uit.

V:

Ja, vind u? Het is namelijk een nieuw Parijs kapsel.

B.B.:

Staat u bijzonder elegant. Nou kijk, hier is het contract....HEE, waar is het nou?

Contract is er niet meer
zoekt overal

V:

Misschien nog in uw zak?

B.B.:

Ik zou toch zweren dat ik het daar gelegd had.

KL:

Dit is de rekening, mevrouw.
En uw jas hier.

V:

O juist. Dank u. Ach, meneer Boordevol, laat u dan maar. Ik moet nu heus gaan. We doen het morgen wel verder af.

Hij geeft geld
Olivia wisselt

B.B.:

Morgen? Nee, wacht u nou nog even. Het MOET er zijn. Als u het voor vieren tekent.... anders moet u een hele maand wachten.

V:

Wat was dat voor een drama, wat u vertelde, met die freule en die honden. Die vroeger in dat huis woonden.

zoekend op de vloer

B.B.:

O dat. Ach, treurig. Haar eigen honden hebben haar overvallen. Ze is door haar eigen honden.... nee, hier is het ook niet. Wat vreemd.

V:

Door haar eigen honden wat?

B.B.:

Ik had het toch daar gelegd, dacht ik. Door haar eigen honden verscheurd.

V:

Ver... wat afschuwelijk. O, wat afschuwelijk.

KL:

En het wisselgeld, mevrouw. En dank u zeer.

G:

Vriendelijk dank mevrouw.

V:

En dit is voor het lieve meisje, hoe heet ze?

KL:

Voor de kapster ja.

G:

Wij zullen het haar geven.

B.B.:

Wacht u nou toch nog heel even.

V:

Nou nee, weet u wat, ik kom morgen bij u. Dan heb ik ook meer tijd om het rustig door te lezen. Ik moet nu heus gaan. Dag meneer Boordevol.

KL:

Dag mevrouw.

G :

Dag mevrouw.

V:

G oedenmiddag

G:

Zal ik u dan maar niet even afscheren, meneer.

B.B.:

Geen sprake van. Ik heb nog nooit zo'n kapper als u meegemaakt en trouwens, ik begrijp niet hoe dat contract zo ineens is weggeraakt.

KL:

Was u iets kwijt, meneer?

B.B.:

'Was u iets kwijt' ik lig al een half uur op de grond te zoeken.

KL:

Was het dit misschien, meneer? U had het DAAR neergelegd.

B.B.:

DAT is het. M'n hoed, waar is m'n hoed. Ik moet onmiddellijk die dame inhalen.

G:

O meneer, dat gaat niet, meneer, u hebt nog allemaal schuim op het gelaat meneer.

B.B.:

Een doek!

KL:

Dat is dan een vijfenzeventig, meneer

B.B.:

Een vijfenzeventig? Voor DAT scheren van u?

G:

U zat aldoor te praten en te draaien meneer, dan kan ik u niet scheren.

B.B. .:

Hier. Een vijf en zeventig. 't is een schande.

af

heeft contract

ij veegt het af en wil weg

ij betaalt

Livia spuit kerstsneeuw op zijn
s en hoed

KL:

Nog even een lekker geurtje meneer,
heerlijke geur van paaslelies.

B.B.:

Nee nee, liever niet, ik hou niet van
geurtjes. HEE wat doet u nou, allemaal
WIT op m'n goed!

G:

Dat was per ongeluk de kerstsneeuw in
plaats van de paaslelies.

KL:

Neemt u me niet kwalijk meneer. Dat was even
een vergissing van me. Als u het even op
laat drogen, dan borstelen we het er keurig
netjes af. Een ogenblikje, meneer. Ja, zo
kunt u toch echt niet op straat gaan.

borstelen

B.B.:

Inmiddels is het vier uur geworden. Toch
te laat. Ik zal maar geen poging meer doen.
Maar ik zal aan iedereen vertellen wat een
schandelijke zaak dit is.

KL:

Nog even blijven staan, meneer.

B. af

B.B.:

Nee. Ik ga. En nog wel bedankt voor deze
service!

Livia en G dansen even

KL:

In elk geval is het over vier.

G:

Dus voorlopig hebben we gewonnen.

('s avonds. HUISKAMER)

bank is nu klaar, of bijna
L.G., Ing, Jet, Bob Bert.

G:

Is ie niet mooi, zuster? En zo vlug! In een paar uurtjes! Hoe laat kwamen we vanmiddag van de kapper vandaan, kwart over vier. En nou is het tien uur 's avonds.

Bob Bert:

We hebben heel hard gewerkt.
Ontzettend hard.

KL:

't Is schitterend. Ik denk alleen: als we er over een maand toch uit moeten...

ING:

Het is nog niet zo ver.

JET:

Misschien ziet ze er wel helemaal van af.

LORRE:

B .B. Boze buurman

KL:

O! En dan zo laat op de avond nog.

G:

Ik heb 'm toch maar lekker half geschoren.
En 'n angst dat ie had.

KL:

sssst.

B.B.:

Zo. Ik kom u even het papier brengen, waarop duidelijk te lezen staat, zwart op wit, dat u er uit moet, leest u dat maar eens rustig door.

Helaas pas over een maand. Zo lang zal ik het dus nog uit moeten houden.

ING:

Hebt u mevrouw Schinkebeen nog aangetroffen bij de kapper.

B.B.:

Em? O mevrouw Vinkeveen. Ja, ik heb haar nog aangetroffen bij de kapper. Maar door allerlei onzinnige toestanden is de boel in 't honderd gelopen. Bent u wel eens bij die kapper geweest, zuster?

KL:

De kapper?

B.B.:

Hier op de hoek? Mimosa? Nou, gaat u er maar nooit heen. Het zijn dilettanten! Maar goed, het komt toch in orde met mevrouw Vinkeveen. Ik heb haar zojuist opgebeld. En de koop gaat door.

KL:

O ja?

B.B.:

O ja. Dus kijkt u maar naar iets anders uit. In elk geval betaalt zij mij de hele som en als ik dat geld eenmaal heb (zingt) ...naar de Riviera, naar de Riviera.

KL:

Dan mag u eerst uw jas wel eens afborstelen.

B.B.:

Wat, zit het er NOG op? Dat spul is er haast niet af te krijgen. Nou, adieu dan!

B.B. af

G:

De naarling

KL:

Het gaat dus niet over. Het gaat wel degelijk door

ING:

Pas over een maand

JET:

Een maand is zo om.

KL:

En waar vinden we iets?

(liedje, herhaling met gevarieerde tekst)

We moeten zwerven
langs 's heren wegen
zwerven langs de grote weg
slapen
in 'n lindeboom
of in een holletje van de weg

WA WA , WA WA

Waar moeten we naar toe
ze hebben ons van huis en haard beroofd
waar moeten we naar toe
waar moeten we naar toe
waar vinden we een dak boven ons hoofd.

ING:

U hebt toch tegen die mevrouw gezegd dat
dit huis totaal vervallen is?

KL:

Jazeker, maar ze geloofde het niet

JET:

We hadden moeten volhouden van die spoken.

G:

Van die spoken geloofde ze ook niet. Dat
heeft Jet verzonnen dat het hier spookte,
maar niks, geloofde ze niet.

KL:

Ze zei: Ha ha.

JET:

Ja, maar toch... ik zag het, ze werd een
beetje bang. Als we daar meer over hadden
gezegd...

KL:

Ja, ALS, maar nou is het te laat.

LORRE:

Mevrouw Vinkeveen.

ING:

Wat zegt ie nou?

KL:

Mevrouw Vinkeveen!

G:

Asjeblief

KL:

O, gaan jullie asjeblieft allemaal naar
boven, gauw laat mij even met haar alleen

gaan

O, dat mevrouw Vinkeveen.

Livia doet open

V:

Het is wel erg laat maar

KL:

Komt u binnen.

V:

Ik kom maar heel even. Ik had zo graag de
kamer even bij avond gezien als u het goed
vindt.

KL:

Ja natuurlijk, kijkt u maar rustig rond.

V:

Heel wat anders nu. Zo stil... is iedereen
uit?

KL:

Ik geloof dat iedereen uit is.

V:

Dat jonge meisje... ze werkt bij de kapper.

KL:

O, Jet.

V:

Is die ook uit?

KL:

Ik dacht van wel. Ik zou eens even moeten
kijken....

V:

Ik hoorde haar zo praten vanmiddag bij de kapper. Hebt u zelf wel eens iets - gehoord in dit huis.. of gezien.. ik bedoel ENGE dingen.

KL:

O, u bedoelt al die griezelige geluiden die Jet altijd hoort en die enge dingen die er gebeuren, zégt ze. Tje, nou IK merk er niets van. Ik geloof dat niet zo.

V:

Wat voor... enge dingen.

KL:

Nou weet u, er schijnt hier vroeger, vóór ons, een dame gewoond te hebben.

V:

Ja dat heb ik gehoord. Die op een vreselijke manier om het leven is gekomen.

KL:

Nou... en de geest van de freule schijnt nog altijd hier.. maar ik ga kijken of Jet thuis is, wacht u even.

af

alleen in kamer

erveus en angstig

kijkt rond

kt aan paasei

et kastje open

ndengehuil, het houdt vanzelf

er op.

e is ontzettend geschrokken

t op. Beiden spreken

uisterend geheimzinnig

V:

Heb je 't gehoord?

JET:

Hebt u het ook gehoord? Niet iedereen kan het horen. Ik ben de enige in huis.

V:

Zijn dat...die honden...

JET:

Meestal begint het veel later...diep in de nacht.

V:

En dan?

JET:

Dan komt er een koude wind van uit die hoek en dan beweegt het gordijn daar.

V:

Oeh.. daar is het weer.

V (gilt):

Dat was...wat was net of er een hand..in m'n nek

JET:

O ja. Maar dat is nog niet het ergste... Soms

stem KL:

Jet!

JET:

O, een ogenblik, ik kom zo terug

V:

Zuster! Zuster!

KL:

Ach, neemt u me niet kwalijk dat ik u alleen liet maar ik dacht dan kunt u beter de sfeer opsnuiven.

V:

Nou DAT heb ik gedaan. De sfeer opgesnoven. En voor geen miljoen zou ik in dit huis willen wonen. Voor geen miljoen.

kijkt, Jet beweegt
astdeurtje, gehuil

deinst achteruit tot bij
e deur, een hand wordt in
aar nek gelegd
e gilt, kijkt, maar er
s niemand

et af, laat nog even honden
anken.

alleen. Er gebeurt nog iets
eel griezeligs maar ik weet bij
od niet wat lieve Henk.
houdt het niet meer uit

L op